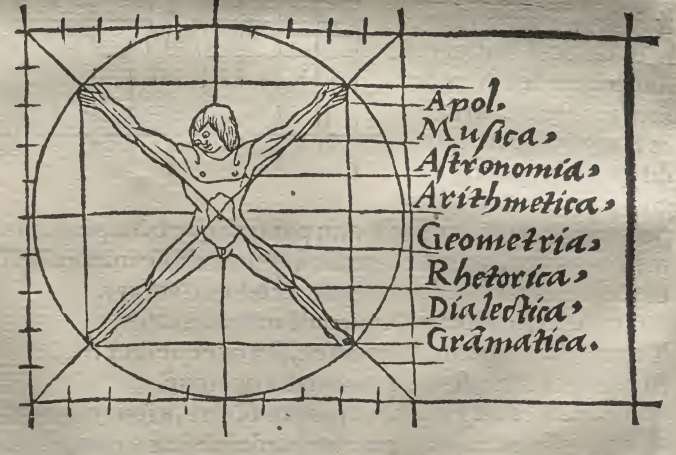
Notable singulier pour le nombre Per & Imper,

uant allegue pour reuenir a noſtre propos & diſons. Confeſtū eſt numeris quicquid natura creauit. Toute choſe naturelle eſt, & conſiſte en nombre, & ce nõbre eſt Per & Imper. comme nous pouuons cognoiſtre manifeſtement en la face de Lhomme humain, & en ſes membres, car il en ya aucuns en nombre Imper, comme eſt La teſte, le nez, la bouche, le menton, le nombryl, le membre genital, & autres pluſieurs que ie laiſſe pour breuete. Il en ya cõme iay dit, qui ſont en nombre Per, comme les deux yeulx, les oreilles, les bras, les mains, eſquelles mains ya encores nombre Per & Imper, comme ſont les cinq doits de lune, & les dix des deux. Toutes ces choſes ſeroiẽt longues a nõbrer lune apres lautre, parquoy en reuenant a mon propos ie dis que noſdites lettres ſont ſinaturellement bien proportiõnees que a la ſemblance du corps humain ſont compoſees de membres, ceſt a dire, de nombre, de points, & de lignes conſiſtans en eſgalle partition & ineſgalle. comme iay cy deuant ia monſtre, & quil en ya de. XIII. corps de largeur, de X. de. VIII. de VII. de VI. & de III. & ce nous le verrons par figure cy apres aidant noſtre ſeigneur.

AV Quarre eſtãt de la grãdeur de noſdites lettres Attiques ay deſigne Lhõme ayant les bras eſtandus iuſques aux deux lignes extremes dudit Quarre, & les pieds ioints & eſtandus iuſques a la ligne & extremite du bas dudit Quarre, & en la proportiõ diuiſee dicelluy iay applicque & ſitue Apollo & les neuf Muſes, Il me ſemble en ceſt endroit cy eſtre bon, & non ſans cauſe, que ie figure le dit corps humain accordãt auec le dit Apollo & les ſept Ars liberaulx pour touſiours myeulx monſtrer la perfection tant dudit corps humain que de noz diuines lettres Attiques. La figure eſt telle quil ſenſuyt.

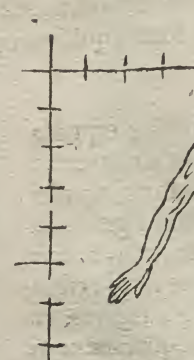
Ordonnance du corps humain aux ſept Ars Liberaulx,

EN ceſte figure voyez lhõme eſtandu en ꝓportiõ eſgalle de pieds & maĩs touchans aux quatre angles du Quarre racourcy, pour la cauſe & raiſon de ſon eſtandue accordãt en rõd & quarre. Le cẽtre dudit homme ainſi figure eſt le nombryl, mais le centre de lautre homme eſtandu ſeullement des bras, & ayant les pieds ioints, eſt au mylieu du penyl droit ſus le mẽbre genital. La cauſe pour quoy iay pluſtoſt applique les ſept Ars liberaulx a Lhomme equidiſtanment pieds & mains eſtandu, que les neuf Muſes, eſt q̃ leſdits ſept Ars liberaulx ſont en pluſgrãde exercice de corps que ne ſont les neuf Muſes qui ſont choſes celeſtes & diuines eſquelles choſes leſperit trauaille plus que le corps. Et pour ceſte cauſe ie treuue que les eſtudiens, & ceulx qui prenent garde plus au nect a la vertus & nature des choſes, mettent differẽce entre la Deeſſe Pallas & Minerua, diſans que Pallas eſt la Deeſſe & Royne des Sciẽces, & Minerua des Ars ſeullement, eſquelz ſelon lethimologie, ceſt a dire la droitte expoſition, de Minerua, Quæ dicitur a



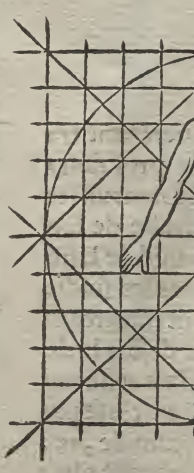
Notable tres ſingulier. Notez cy & entendez la bel le diference entre Pallas & Minerua

minuendis neruis, noz membres & nerfz ſe diminuent p
eſt requis.



OVltre plus le ſuſdit hõme ayãt les pieds ioints touche de la teſte iuſques a la haulte & extreme ligne de ſon quarre, pour nous ſignifier que les Muſes & Sciences, comme iay dit, ſont choſes celeſtes quon ne peut attaindre ſans haulte contẽplation. Lhomme racourcy par ſon equidiſtante eſtãdue a la teſte beaucop plus baſſe que la ſuſdite ligne extreme en ſummite du quarre, pour nous monſtrer que les ſept Ars liberaulx ne ſont de ſi haulte contemplation que les Muſes & Sciẽces, mais de moyẽne, & plus facile apprehenſion.

IE ne me puis tenir de repeter encores noſtre ſuſdite
10.10. pour pluſamplement ſolider mes dits & ra
pour monſtrer que noz lettres Attiques, leſquelles, cor
faictes de le I. & de le O. ſont ſi bien proportionees au n
en meſure & proportion au corps humain, & pour ce m
deuant les yeulx des beniuoles amateurs de Science la f
ſa de le I. premierement, puis de le O.



ON peut voir en ceſte figure commant ce que iay cy deſſus appelle & dit le coprs, pour ſignifier leſpeſſeur de la iambe de lẽ I. eſt accordant a la groſſeur de la teſte du corps humain, La quelle eſt la dixieſme ꝓportion & partie dicelluy, Iay dit pareillement cy deuãt que le I. a trois corps de largeur en teſte qui eſt a dire, vng corps pour ſa largeur principalle, & deux pour ſes deux oreilles, qui ſont trois corps. Au pied en ya trois & deux demyz pour enſuyure nature, qui dit que lhomme eſtant ſus pieds droit plante, comprent plus deſpace des ſes pieds que de ſa teſte. On peut aſſez entendre que vng homme ſe tenant droit ſus ſes pi
peu eſpacez & eſlargis, ou autremẽt il ne porroit areſter
mide par raiſõ euidẽte ſe tient plus ferme quãt elleſt aſſi
bas, que ſi elle eſtoit plantee au contraire. Auſſi pareille
eſtre plus large par ẽbas que par hault & ce, cõme iay di
qui eſt party en deux, en mettant de chacun coſte dudit

GEOFROY TORY Champ Fleury PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CO